

KA2- Distance learning for vulnerable adults

1. Algemeen - afstandsonderwijs voor immigranten

Sinds het begin van de pandemie in maart 2020 hebben we ons toegelegd op rechtstreeks afstandsonderwijs - vooral een uitdaging voor de doelgroep van kwetsbare volwassenen.

Volwassenenopleiders begonnen methoden voor afstandsonderwijs te gebruiken met immigranten, omdat ze steun en motivatie nodig hadden om de communicatie in de Nederlandse taal te versterken, alsook hun zelfvertrouwen en de uitbreiding van hun sociaal netwerk. De taalbarrière vormt voor hen een obstakel om instructies te volgen en actief deel te nemen aan afstandsonderwijs. De kennis van de informatie- en communicatietechnologie en de mogelijkheid om deze te gebruiken is ook de vraag die we in overweging moeten nemen.

2. Kenmerken en beperkingen van de doelgroep

De doelgroep van immigranten wordt gekenmerkt door een angst voor insluiting en afwijzing, alsmede een laag gevoel van eigenwaarde. Deze doelgroep voelt zich veilig en comfortabel in familiekring - zij hebben geen ruimer sociaal netwerk. Zij begrijpen de Nederlandse taal niet en hebben een lage functionele geletterdheid. Dit is een van de redenen waarom zij vaak geconfronteerd worden met een gebrek aan informatie (onbegrip), kennis en vaardigheden - competenties voor een effectieve integratie in de samenleving, wat leidt tot sociale uitsluiting.

Belemmeringen: deelnemers zijn niet vaardig genoeg in het gebruik van digitale instrumenten, sommigen hebben geen toegang tot ICT-instrumenten. Zij spreken en begrijpen alleen hun eigen taal en leven in kleine ruimten in grote gezinnen. Hun culturele achtergrond kan ook een belangrijk obstakel zijn - betrokkenheid bij activiteiten wordt niet verwacht of is niet wenselijk. Zwakke sociale steun die zij hebben, kan geen steun voor inclusie bieden.

3. De doelgroep motiveren om activiteiten voor afstandsonderwijs te ondernemen

Deze doelgroep van activiteiten voor afstandsonderwijs moet zich gemotiveerd voelen om te leren, om dat te bereiken is het van groot belang een omgeving te creëren waarin deze deelnemers zich veilig en aanvaard voelen.

De volgende benaderingen kunnen worden gebruikt:

- Deelname aan activiteiten waarbij de deelnemers elkaar gedeeltelijk kennen (deelname met vrienden/kennissen) - het delen van ervaringen vanaf het begin van de epidemie.
- Contacten met een breder netwerk van mensen (hulp van familieleden)
- Gebruik van digitale platforms en hulpmiddelen waarmee ze vertrouwd zijn (Viber, Facebook Messenger)
- Leren (met hulp van een mentor) met behulp van digitale hulpmiddelen en platforms (bv. Zoom-conferentie)
- Werken in groepen: verschillende vooruitgang van de deelnemers

KA2- Distance learning for vulnerable adults

- Bij de activiteiten zijn mede-deelnemers betrokken: degenen die sneller vorderen helpen deelnemers die langzamer vorderen (op deze manier kan ook het sociale netwerk van de deelnemers worden uitgebreid)
- Bemiddelaar (indien beschikbaar) helpt deelnemers die moeilijkheden ondervinden bij het begrijpen
- Deelnemers werken samen bij het formuleren van leerinhouden - werkbehoeften, omgaan met formele documenten, bezoek aan arts...
- Kennismaking met de cultuur van de meerderheidsnatie en presentatie van de eigen cultuur (presentatie van feestdagen, traditionele gerechten ...)

Het gebruik van al deze benaderingen geeft de deelnemers de boodschap dat afstandsonderwijs geen onmogelijke taak is, wat hen verder motiveert om te volharden in het leren.

Methoden voor afstandsonderwijs voor immigranten

Naam van de workshop	VIRTUELE QUIZ
Methode	CHECK WAT IK WEET
Doelstelling	Met de steun van een multiculturele bemiddelaar leren de deelnemers de Nederlandse taal en maken ze kennis met de informatiemogelijkheden die de plaatselijke omgeving biedt.
Korte beschrijving	De methode maakt het mogelijk de Nederlandse taal op een praktische manier te leren. Er wordt speciale aandacht besteed aan de behoeften van de deelnemers - op die manier worden ook de onderwerpen van de workshops gekozen. Op deze manier motiveren we de deelnemers om de Nederlandse taal uit het hoofd te leren. Beeld- en videomateriaal wordt ook gebruikt voor een betere vulling. Met deze methode krijgen de deelnemers ook ondersteuning bij de eerste stappen in de lokale omgeving.
Online hulpmiddelen	Videoconferencing (bv. Zoom, MS Teams), PDF-presentatie-foto's, Kahoot-toepassing
Didactisch toebehoren	/
Aanbevolen aantal deelnemers	6
Duur	4 workshops -45 min
Stap-voor-stap instructies voor de workshop	<ol style="list-style-type: none"> 1. De mentor kondigt het onderwerp van de workshop aan met behulp van een fotoscherf (bv. school) 2. Hij begint met een beschrijving van de school in het Nederlands, mensen en gebeurtenissen en activiteiten die ermee te maken hebben - bv. ruimtes, ouderbijeekomst,

KA2- Distance learning for vulnerable adults

	<p>leerkracht... De culturele bemiddelaar vraagt de deelnemers of ze begrijpen waar de mentor het over heeft, en biedt ondersteuning bij de communicatie en moedigt hen aan om de kernwoorden te herhalen/uit te spreken.</p> <p>3. Aan het einde van elke bijeenkomst bereidt de mentor een quiz voor, die de deelnemers zonder de hulp van een culturele bemiddelaar oplossen. De vragen moeten eenvoudig zijn en de antwoorden verschillend- niet gelijk (klassenleraar-leraar), bijvoorbeeld: Wie staat er op de foto? a. een tandarts b. leraren c. kok Zorg ervoor dat u de woorden in de antwoorden opneemt (in ons geval, de personen) die we in de workshop hebben besproken. Zo versterkt u de verwerving van nieuwe woorden.</p> <p>4. De bijeenkomst wordt afgesloten met de mentor en de cultuurbemiddelaar die de deelnemers aanmoedigen om het woord dat ze zich het best herinneren te delen (als ze kunnen, kunnen ze dat ook in een chat schrijven) en te proberen het te verbinden met een ander woord dat in zijn context past.</p>
<p>Aanpassingen aan afstandsonderwijs: waar moeten we op letten, mogelijke obstakels...</p>	<p>1. Kies indien mogelijk zoveel mogelijk leuke foto's voor een gemakkelijker begrip, want dit helpt de sfeer in de groep te ontspannen, misschien zelfs makkelijker om nieuwe woorden te onthouden.</p> <p>2. De mentor moet verschillende keren controleren of iedereen hem duidelijk kan horen. Om de concentratie te verhogen, kunt u ook een leuke video die met het onderwerp te maken heeft, voor u zelf maken.</p>

<p>Naam van de workshop</p>	<p>Alledaagse situaties</p>
<p>Methode</p>	<p>Rollenspel</p>
<p>Doelstelling</p>	<p>Het doel van het rollenspel is om na te gaan wat het niveau van kennis van de Nederlandse taal in de groep is en hoe de deelnemers zich in verschillende situaties in het privé- en openbare leven bevinden. Door persoonlijke ervaring (het omarmen van verschillende rollen) verwerven de deelnemers communicatievaardigheden in verschillende alledaagse situaties. Deze methode maakt het mogelijk de angst om in een vreemde taal op te treden te overwinnen, en tegelijkertijd oefenen de deelnemers hun vaardigheden in het spreken in het openbaar en versterken zij</p>

KA2- Distance learning for vulnerable adults

	de communicatie in de Nederlandse taal. De manier en de vormen van werken moeten worden aangepast aan de leeftijd en de interesses van de deelnemers.
Korte beschrijving	Deelnemers oefenen in tweetallen hoe ze zich in een dialoog bevinden in verschillende situaties uit het dagelijks leven (koper - verkoper, patiënt - dokter, ouder - leerkracht, lezer - bibliothecaris, huurder - huisbaas, enz.)
Online hulpmiddelen	Videoconferencing (bijv. Zoom, MS Teams ...)
Didactisch toebehoren	lijst / foto's van mogelijke situaties
Aanbevolen aantal deelnemers	6-12
Duur	60 - 90 minuten
Stap-voor-stap instructies voor de workshop	<ol style="list-style-type: none"> 1. De mentor presenteert instructies voor rollenspellen. Samen bekijken ze mogelijke alledaagse situaties en zinnen in het Nederlands die bij individuele situaties horen. 2. De mentor controleert het begrip van de beschreven situaties en verdeelt de deelnemers samen in twee kamers. Voor elke kamer bepaalt de mentor op voorhand welke situatie/dialoog ze zullen spelen. De mentor geeft de deelnemers een paar minuten voor individuele voorbereiding. 3. De deelnemers in de kamer maken afspraken over de rolverdeling. Ze spelen een door de mentor bepaalde situatie (10 minuten). Als ze tijd hebben, kunnen ze de rollen omdraaien en de situatie opnieuw spelen. 4. Evaluatie in aparte ruimtes: elke deelnemer deelt zijn ervaring met de rol die hij gespeeld heeft. 5. Gezamenlijke evaluatie: de deelnemers verlaten de afzonderlijke kamers en keren terug naar de gezamenlijke bijeenkomst. Elk koppel rapporteert hoe ze zich in het rollenspel bevonden, waar de mogelijke problemen zaten, hoe de communicatie verliep in de Nederlandse taal. De mentor moedigt de presentaties en antwoorden van de overige deelnemers aan met deelvragen. 6. De mentor vat, samen met de deelnemers, de antwoorden van de deelnemers samen en herinnert hen aan de meest gemaakte fouten. 7. Mentor en deelnemers sluiten de evaluatie af door na te denken over hoe de communicatie in vergelijkbare situaties in de toekomst kan worden verbeterd.

KA2- Distance learning for vulnerable adults

<p>Aanpassingen aan afstandsonderwijs: waar moeten we op letten, mogelijke obstakels...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. De mentor moet de kennis hebben voor meer geavanceerd gebruik van hulpmiddelen (indeling in kamers). Hij/zij moet controleren of de deelnemers goed verdeeld zijn. 2. Als er geen mogelijkheid is om de deelnemers in kamers te verdelen, vinden de rollenspelen plaats in aanwezigheid van de hele groep. De mentor kan koppels identificeren met de Whell of Names app. 3. De mentor bepaalt vooraf de meer bekende rollenspelsituaties. 4. Als de deelnemers het zelf niet eens kunnen worden over de rolverdeling, wordt deze door de mentor bepaald. 5. Tijdens het rollenspel voegt de mentor zich bij de lokalen, begeleidt de deelnemers en biedt ondersteuning. 6. Indien kennis en technische mogelijkheden het toelaten, kunnen de mentor of de deelnemers een rollenspel opnemen. De opnames worden dan tijdens de evaluaties door de groep bekeken. 7. Als de mentor van mening is dat de uitvoeringsmethode te veeleisend is voor de deelnemers, kan hij/zij vooraf de scenario's voor afzonderlijke kamers bepalen, die dan door de deelnemers worden nagespeeld. 8. Als de methode niet veeleisend genoeg is, kan de mentor de deelnemers rollen en situaties toewijzen die in alledaagse situaties minder gebruikt worden of die moeilijkere zinnen vereisen. 9. Als er genoeg tijd is, kunnen de deelnemers in de zaal ook andere rollen of situaties spelen.
---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Naam van de workshop</p>	<p>Taalworkshop: Vijf - gedicht in vijf coupletten</p>
<p>Methode</p>	<p>Verbaal-tekstuele methode (mondelijke uitleg, gesprek, werken met tekst)</p>
<p>Doel/doelstellingen</p>	<p>Doelstellingen op persoonlijk niveau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creëren van ontspannen sfeer • Stimuleren van de verbeelding • Creativiteit stimuleren • Ontwikkelen houding t.o.v. kunst <p>Doelstellingen op inhoudelijk niveau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verrijken van de woordenschat • Kennismaken met de samenstelling van zinnen en de drie basiswoordsoorten
<p>Korte beschrijving</p>	<p>Deelnemers componeren een lied over een bepaald thema door hun fantasie te gebruiken om het gecomponeerde liedontwerp aan te</p>

KA2- Distance learning for vulnerable adults

	vullen. Aan het eind presenteren ze het liedje (songtekst) aan anderen, geven ze commentaar op het liedje en schrijven ze onbekende woorden uit. Voor onbekende woorden proberen ze synoniemen en antoniemen te vinden. Om de ontspannen sfeer te verhogen, zingen ze hun lied ook mee op instrumentale muzikale basis.
Hulpmiddelen	Video conferentie (bijv. Zoom, MS Teams ...)
Toebehoren	Document (.docx) met lied/tekstontwerp waarin gegevens kunnen worden ingevoegd. Muziek
Aanbevolen aantal deelnemers	3 - 8
Duur	45-60 minutes
Workshop verloop (stap voor stap)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mentor introduceert het onderwerp van de workshop bij de deelnemers. Het onderwerp wordt gekozen op basis van de actualiteit, de interesses van de doelgroep (indien vooraf bekend) en de voorkennis van de deelnemers. 2. Mentor presenteert instructies voor het samenstellen en vormgeven van het lied. 3. Mentor legt aan de deelnemers uit wat zelfstandige naamwoorden zijn en moedigt hen aan er een te gebruiken in het eerste couplet van het gedicht. 4. De mentor legt de deelnemers uit wat bijvoeglijke naamwoorden zijn en moedigt hen aan er twee te gebruiken in het tweede couplet van het gedicht. 5. De mentor legt de deelnemers uit wat werkwoorden zijn en moedigt hen aan er drie te gebruiken in het derde couplet van het gedicht. 6. Deelnemers presenteren individueel hun lied. 7. Ze becommentariëren het geschreven lied en schrijven nieuwe woorden op waarvoor ze synoniemen en antoniemen proberen te vinden 8. Voorlezen of zingen van de liedjes op de muziek. 9. De workshop eindigt met een discussie - evaluatie: mentor vat het doel van de workshop samen; deelnemers vertellen wat ze hebben geleerd en hoe ze zich voelden tijdens de workshop.
Aanpassingen aan afstandsonderwijs; waar moeten we op letten, mogelijke uitdagingen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Het is belangrijk dat het werk plaatsvindt in een ontspannen sfeer, het is ook belangrijk dat de groep verbonden is. 2. Zonder persoonlijk contact is het moeilijk om de verbeelding te stimuleren. 3. Afwezigheid van beweging 4. De methode is niet geschikt voor beginners op het gebied van de Nederlandse taal.

KA2- Distance learning for vulnerable adults

Naam van de workshop	Zing - mee-lied
Methode	Audio-visuele methode "meezing-liedje
Doelstelling	Het hoofddoel van de workshop is het versterken van de kennis van een vreemde taal. Daarnaast stelt deze methode de deelnemers in staat om de cultuur van het land waar ze wonen te leren kennen. Indirect bereiken we ook een grotere verbondenheid van de deelnemers.
Korte beschrijving	De methode maakt het mogelijk een vreemde taal te leren in een ontspannen omgeving en op een meer dynamische manier. Deze methode richt zich op verschillende perceptuele kanalen. Deze methode zorgt ook voor een gemakkelijker geheugen. De methode versterkt ook de positieve gevoelens bij de deelnemers. De methode geeft de mogelijkheid om op een onbewust niveau te leren.
Online hulpmiddelen	Video conferentie (bijv. Zoom, MS Teams)
Didactische accessoires	<ul style="list-style-type: none"> • Lied (video/audio en ondertitels of afzonderlijke liedteksten) • Papier / notitieboek voor het bijhouden van een woordenboek van onbekende woorden
Aanbevolen aantal deelnemers	1 tot 6
Duur	45 – 60 minuten
Stapsgewijze instructies voor de workshop	<ol style="list-style-type: none"> 1. De mentor zoekt een liedje uit waarmee hij/zij een bepaald onderwerp wil presenteren. Het kan ook een lied zijn dat de cultuur van de meerderheidsnatie weerspiegelt. 2. De deelnemers luisteren eerst gewoon naar het liedje. Aangezien de deelnemers de taal aan het leren zijn, is het onwaarschijnlijk dat ze de liedjes volledig begrijpen. 3. De mentor geeft de deelnemers de kans om het thema van het liedje te raden. De mentor betreft alle deelnemers bij de discussie over het thema van het liedje. 4. De deelnemers beluisteren het lied nogmaals, dit keer met ondertiteling. Als de opname deze optie niet biedt, deelt de mentor een scherm met de songtekst. 5. De mentor leidt de deelnemers naar diepere onderwerpen of meer diepgaand onderzoek van het lied. <p>Eerst zorgt de mentor ervoor dat de deelnemers elk couplet van het lied begrijpen. De deelnemers schrijven onbekende woorden op in notitieboekjes en vertalen ze. Daarna doen ze diepgaand</p>

KA2- Distance learning for vulnerable adults

	<p>onderzoek naar de achtergrond van het lied, bv. vragen wat de betekenis van het lied is, welke gevoelens de deelnemers overvallen bij het luisteren naar het lied, of ze een gelijkaardig lied hebben in hun land, enz.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. De mentor moedigt de deelnemers aan om te zingen. Hij/zij deelt de tekst van het lied op het scherm. Het lied kan ook gezongen worden in de vorm van karaoke (als er zo'n opname is). Meer verlegen deelnemers kunnen de microfoons uitzetten. 7. De mentor sluit de bijeenkomst langzaam af met een samenvatting van de bijeenkomst (welke nieuwe woorden hebben de deelnemers geleerd, wat wilde hij met dit lied overdragen op de deelnemers, etc.) 8. De bijeenkomst wordt afgesloten met een aanmoediging van de mentor aan de deelnemers om ten minste drie nieuwe woorden te gebruiken die ze hebben geleerd. Tot de volgende bijeenkomst moeten de deelnemers de nieuw geleerde woorden gebruiken in hun dagelijkse taken. 9. De volgende bijeenkomst begint met het geven van feedback op het gegeven huiswerk.
<p>Aanpassingen aan afstandsonderwijs: waar moeten we op letten, mogelijke obstakels...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Het is belangrijk dat de workshop plaatsvindt in een ontspannen sfeer, dat de groep verbonden is, dat er niet geoordeeld wordt over het zingen en dat de deelnemers elkaar steunen en aanmoedigen. 2. Indien de deelnemers de workshop via de telefoon volgen, is het beter hen vooraf de liedteksten in gedrukte vorm toe te sturen. 3. In het geval dat we slechts een eenmalige workshop organiseren, moet het einde van de workshop worden aangepast. 4. De mentor geeft de deelnemers geen huiswerk mee, maar stimuleert hen tijdens deze workshop om nieuwe woorden in zinnen te gebruiken.

<p>Naam van de workshop</p>	<p>Beeld volmaakt</p>
<p>Methode</p>	<p>Gamification</p>
<p>Doelstelling</p>	<p>In een ontspannen sfeer leren de deelnemers nieuwe woorden en de Nederlandse taal. Op deze manier kunnen ze ook de geschiedenis van de stad, het erfgoed, leren kennen.</p>
<p>Korte beschrijving</p>	<p>Door het spel leren de deelnemers bepaalde vaardigheden, zijn ze geëngageerd, actief verbonden met de inhoud en creëren ze een positieve houding ten opzichte van leren.</p>
<p>Online hulpmiddelen</p>	<p>Videoconferentie (bv. Zoom, MS Teams), Miro-bord</p>

KA2- Distance learning for vulnerable adults

Didactische accessoires	<ul style="list-style-type: none"> • papier • potlood, kleurpotloden, stiften
Aanbevolen aantal deelnemers	10
Duur	30 minuten (afhankelijk van het aantal deelnemers)
Stapsgewijze instructies voor de workshop	<ol style="list-style-type: none"> 1. De mentor presenteert de instructies voor het spel. 2. De deelnemers bereiden zich voor om woorden te raden. Ze moeten het woord achterhalen voordat hun tijd om is of het aantal raadpogingen bepalen. 3. De mentor schrijft de letters op die in het woord zitten en ook de letters die niet in het woord zitten. De woorden worden dan in zinnen gebruikt voor een beter begrip. 4. De mentor vat de bijeenkomst samen (welke nieuwe woorden hebben de deelnemers geleerd, wat wilde hij de deelnemers met dit spel leren, etc.) 5. De bijeenkomst wordt afgesloten met een aanmoediging van de mentor aan de deelnemers om ten minste drie nieuwe woorden die ze hebben geleerd te gebruiken. Tot de volgende bijeenkomst moeten de deelnemers de nieuw geleerde woorden gebruiken in hun dagelijkse taken. 6. De volgende bijeenkomst begint met feedback over het gegeven huiswerk.
Aanpassingen aan afstandsonderwijs: waar moeten we op letten, mogelijke obstakels...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Het is belangrijk dat de workshop in een ontspannen sfeer verloopt, dat de groep verbonden is, dat niet wordt beoordeeld hoe goed iemand al kan spreken en dat de deelnemers elkaar accepteren zoals ze zijn. 2. De mentor moet ervoor zorgen dat alle deelnemers aan het spel meedoen. 3. De deelnemers kunnen proberen zich in de rol van een mentor te verplaatsen en zich een woord voor te stellen. In plaats van één woord, kunnen ze proberen de zin te raden.

Naam van de workshop	Diepgaand leren en zelfkennis
Methode	Schrijven van een "dubbel" dagboek
Doelstelling	<p>Het doel van deze methode is de deelnemers aan te moedigen Nederlands te leren (de taal van de meerderheidsnatie) en gevoelens en meningen op te schrijven tijdens individuele ontmoetingen (counseling of begeleiding).</p> <p>Met deze methode moedigen we de deelnemer (counselor) aan om de gevoelens en meningen die tijdens de ontmoeting of counseling worden ontwikkeld te analyseren. We moedigen hen ook aan om</p>

KA2- Distance learning for vulnerable adults

	<p>zich te verdiepen en bewust te worden, ook om hun gevoelens en meningen te uiten.</p> <p>Indirect is het doel van de workshop dat de deelnemers een nieuwe taal leren (hun niveau van voorkennis ligt al op niveau A2), hun schrijfvaardigheid versterken, hun woordenschat verrijken en passende manieren leren om te reageren op specifieke levenssituaties.</p>
Korte beschrijving	<p>De methode is een manier om na te denken over de verworven kennis. In de laatste minuten van de bijeenkomst schrijft de deelnemer op wat hij heeft geleerd en welke gevoelens hij tijdens deze bijeenkomst heeft ervaren; hij kan ook zijn mening of gedachten opschrijven.</p> <p>Het schrijven gebeurt volgens een vooraf opgesteld voorstel, bv. aan de linkerkant van het blad schrijft hij een reflectie over wat hij tijdens deze bijeenkomst heeft geleerd, en aan de rechterkant van het blad schrijft hij zijn mening, denken, gevoelens, enz.</p>
Online hulpmiddelen	Videoconferentie (bijv.Zoom, MS Teams ...)
Didactische accessoires	<ul style="list-style-type: none"> • Notitieboek • PPT en materiaal • Een voorbeeld van een geschreven "dubbel" dagboek
Aanbevolen aantal deelnemers	Individueel
Duur	120 minuten
Stapsgewijze instructies voor de workshop	<ol style="list-style-type: none"> 1. De mentor introduceert het onderwerp van de bijeenkomst aan de deelnemer (begeleider). Het onderwerp moet worden aangepast aan de behoeften van de deelnemer (bijv. communiceren met een arts). Vervolgens overhandigt de mentor aan de deelnemer kennis van het gekozen onderwerp - woordenschat, dialogen, enz. 2. Aan het einde van de bijeenkomst moedigt de mentor de deelnemer ook aan om na te denken over wat hij of zij tijdens deze bijeenkomst heeft geleerd. De mentor ontwikkelt een positief klimaat en een vertrouwelijke omgeving. 3. Introduceer hem de methode van het schrijven van een dubbel dagboek (deel een voorbeeld van een schrift uit). Vraag hem aan de linkerkant van het A4-blad te noteren wat hij geleerd heeft, en aan de rechterkant de gevoelens en gedachten die hij tijdens deze bijeenkomst had. Hij kan bv. ook gevoelens opschrijven over hoe hij zich voelde toen hij voor het eerst naar de dokter ging, waarom hij niet naar de dokter gaat, wat hem belemmert om met de dokter te communiceren, enz.

KA2- Distance learning for vulnerable adults

	<p>4. Na het schrijven van de gedachten in het dagboek, richt de mentor zich op de correcties en de analyse van wat geschreven is. De mentor geeft ook steun aan de deelnemer voor de volgende gebeurtenissen die hij of zij in het dagelijkse leven zal meemaken.</p>
<p>Aanpassingen aan afstandsonderwijs: waar moeten we op letten, mogelijke hindernissen...</p>	<ol style="list-style-type: none">1. De bijeenkomst moet plaatsvinden in een rustige en vertrouwelijke omgeving (zonder verstoring door externe factoren).2. We moeten ook aandacht besteden aan het feit dat de deelnemers (immigranten) geen sterk ontwikkeld zelfvertrouwen hebben en dat het moeilijk is om over hun gevoelens te praten.